

Meine Damen und Herren,

ZUSAMMENRUFEN des Publikums und der PRESSE

Liebe Kunstfreundinnen, liebe Kunstfreunde!

Wir haben in der **Beilage** zu den Stadtnachrichten

die PRÄSENTATION einer Lego-Konstruktion

ANGEKÜNDIGT.

Aber was Sie hier erleben werden, ist weit mehr als das.

Dieses Kunstwerk dürfte einzigartig sein.

Ich konnte nichts Vergleichbares finden.

Der es geschaffen hat, ist unter uns:

Es ist MARTIN SCHAAL.

Ich bitte zur Steigerung Ihrer Spannung und Vorfreude um kurzen APPLAUS.

Kunst gibt NICHT das Sichtbare wieder,

sondern macht sichtbar, sagt Paul Klee.

Durch PROJEKTION seiner Lego-Konstruktion auf diese Wand wird Martin SCHAAL

IM DUNKELN SICHTBAR MACHEN,
was VORHER NICHT ZU SEHEN IST.

Vor ÜBER hundert Jahren hat MARCEL DUCHAMP

ALLTAGSGEGENSTÄNDE

aus ihrem Kontext gelöst, begrifflich umgedeutet UND als sogenanntes READYMADE zum KUNSTWERK erklärt.

Das Readymade ist IDEE ohne künstlerischen Prozess.

Eine solche Idee war auch der SCHATTENWURF seines berühmten FLASCHENTROCKNERS, der HÄNGEND und entsprechend beleuchtet an der WAND zu schweben scheint.

UNZÄHLIGE haben seither ihre dreidimensionalen Kunstwerke samt ihrem Schatten ausgestellt, um sie DAMIT zu transformieren und **gleichzeitig** zweidimensional zu zeigen.

ABER HIER IST MEHR ALS Duchamp, um es mit biblischen Worten zu sagen.

Bei Duchamp und allen anderen ist ES das Kunstwerk, das den Schatten wirft.

Bei Martin Schaal ist der Schatten selbst das Kunstwerk!

Erleben Sie die Projektion einer äußerlich unspektakulären Legoskulptur. Sie hat dienende Funktion.

Der künstlerische Prozess – der dahinter steht –

ist Ingenieurleistung, um das KUNSTWERK,

den SCHATTEN, ins Leben zu rufen.

LIEBER MARTIN,

ich möchte dir aus Anlass dieses Ereignisses, an dessen kunsthistorischer Bedeutung m.E. nicht zu zweifeln ist, ein HAIKU widmen

**kunstwerk im werden
sei was du bist - ereigne dich
sei fläche**

Georg Un zu Laessig

LIEBE KUNSTfreundinnen und -FREUNDE,

DER KÜNSTLER
MARTIN SCHAAL
HAT DAS WORT

Ende März 2024

© Georg Andrae